

“Nuevas modalidades”

Profesional PR'22



Equipo ágil curricular - CEDI - DASP

Objetivo

Dar a conocer a los docentes de profesional las dos nuevas modalidades que se implementarán para el periodo PR'22 así como los recursos de apoyo para el diseño de sus cursos.

Agenda

- I. Retos y aciertos en OT'21
- II. Comparativo entre Modalidades OT'21 y PR'22
Preguntas y respuestas
- III. CEDI
- IV. DASP
Preguntas y respuestas
- V. Cierre

I. RETOS Y ACIERTOS OT'21

En la experiencia del
estudiante y del profesor
Nuevas modalidades

16:05 - 16:10

Contexto

OT'20

Investigación de tendencias educativas: educación en línea y blended learning

Necesidad de ampliar el mercado

PR'21

Entrevistas a profundidad y grupos de enfoque con estudiantes

Entrevistas a profundidad y grupos de enfoque con docentes

Nueva normalidad

Definición de modalidades para prueba piloto Profesional OT'21

OT'21

Prueba piloto en 9 materias de 5 escuelas diferentes durante Profesional OT'21

Se presentan resultados a vicerrectores académicos y componente académico quienes toman la decisión de las dos a implementar en PR'22.

PR'22

Dos nuevas modalidades adecuadas se suman a las opciones para Profesional en PR'22

Puntos a considerar

- En Otoño 2021 se realizaron las pruebas piloto.
- Se presentaron los resultados de la experiencia y comentarios de los estudiantes que participaron en las pruebas piloto a componente académico y vicerrectores quienes tomaron la decisión de implementar dos de ellas en el contexto actual durante Primavera 2022.
- Se suman a las modalidades ya existentes, dos nuevas modalidades: **alternativa online y alternativa mixta** (en un porcentaje menor a modalidades existentes).
- La planeación y los ajustes a los cursos que se impartirán en PR22, pueden ir realizándose durante el transcurso de todo el semestre.

Contexto

Detalle modalidades impartidas en Profesional OT'21

Nuevas modalidades	LNU	MCP	MCD	LPS	LA	TOTAL MATERIAS MODALIDAD
Alternativa online (antes Mitad y Mitad)	2		1	1	1	5
Alternativa Sincrónica	1	1			1	3
Alternativa Mixta (antes Alternativa Presencial)					1	1
TOTAL	3	1	1	1	3	9

9 materias
143 estudiantes

16:05 - 16:10

II. COMPARATIVO ENTRE MODALIDADES OT'21 Y PR'22

- Online vs Alternativa online
- Mixta vs Alternativa mixta

16:10 - 16:18

Diferencias entre modalidades

	ONLINE	ALTERNATIVA ONLINE
Estructura del tiempo	100% sincrónica (Frente a docente en tiempo real de manera virtual)	En cada clase: a) 50% con conexión (sincrónica) b) 50% sin conexión (puede desconectarse el alumno) (El profesor se mantiene conectado el 100%)
Actividades	El profesor imparte cátedra el 100% de la clase	a) El profesor explica el tema, promueve dinámicas interactivas en equipo, se explica la actividad y b) El estudiante realiza de forma independiente, individual o en equipo, la actividad para su entrega antes de terminar la sesión.
Tipo de contenido	Teórica	Teórica
Beneficios	Control del avance del estudiante	El estudiante se siente más motivado a prender la cámara y poner atención el 50% de la sesión, retroalimentación personalizada en la 2a mitad de la clase, permite la autogestión del estudiante, reduce el stress causado por estar enfrente de pantalla a estudiante y docente.
Recomendaciones	Dar 5 a 10 min de pausa activa. Solicitar prender cámara	Ser concretos en la explicación del tema, programación de actividades individuales y en equipo, pedir las actividades para antes de terminar la clase, tomar lista hasta el final con la asistencia a zoom, planeación detallada de la clase.

16:10 - 16:18

La voz del estudiante

“Más participación, más retención de información, menos carga de tarea y aprendes más o se te queda más la información no solamente escuchas.”

“Que aprendo más, ya que como la clase se divide mitad teórica y mitad práctica puedo plasmar mi aprendizaje de la clase en la actividad.”

“Personalmente soy una persona que se distrae muy rápido, en esta clase se cubre esa necesidad ya que me propongo a poner atención durante poco tiempo y después de realizar mis actividades.”

“Que no se vuelve tedioso con una clase tan larga.”

“Disfruto la clase, realizo todas las actividades, entiendo los temas.”

“El hecho de que esta clase sea mitad y mitad, hace que te mentalices a poner por poco tiempo atención y después a realizar preguntas o la actividad propuesta.”

16:05 - 16:10

“Más participación y más atención.”

La voz del docente

“Las y los estudiantes pueden trabajar en sus proyectos personales y mantener un debate con la clase de manera simultánea.”

“Un poco complicado respetar los tiempos específicos de terminar una parte y continuar con la asincrónica.”

“Me siento muy a gusto, la clase es corta y no tediosa. “

Diferencias entre modalidades

	MIXTA	ALTERNATIVA MIXTA
Estructura del tiempo	Bloque A y Bloque B. Alternan cada semana presencial, sincrónica	Bloque A y Bloque B. Alternan cada semana presencial, asincrónica
Actividades	Actividades que se pueden realizar tanto presencial como de forma sincrónica	Realizar su curso en plataforma de forma asincrónica, en donde se encuentren videos tutoriales y explicaciones de todo el contenido, calendarización de actividades a entregar.
Tipo de contenido	Teórica-Práctica y Práctica	Teórica-Práctica
Espacio físico	Aula con tecnología	Aula sin tecnología
Beneficios	El estudiante que no puede asistir a campus se inscribe en online	Presencial: Atención 100% a los estudiantes, grupos pequeños, interacción entre ellos y con docente, desarrollo y muestra de habilidades. Asincronía: Autogestión por parte del estudiante en preparación de prácticas (tutoriales) y entrega de actividades.
Recomendaciones	Contar con la ayuda de un alumno para el apoyo dudas chat zoom. Atención equitativa presencial y sincrónico.	Realizar su curso en plataforma de forma asincrónica, en donde se encuentren videos tutoriales y explicaciones de todo el contenido, actividades a entregar. Para que en la semana presencial se refuerce el aprendizaje realizando prácticas, mostrando habilidades y permitiendo la interacción entre los estudiantes. Aula Invertida y aprendizaje activo.

16:10 - 16:18

Alternativa Mixta

La voz del estudiante

“Voy en 7mo semestre y por la contingencia del covid había retrasado mis materias más prácticas y con la oportunidad de ir siento que le puedo sacar el provecho al concimiento.”

(estudiante de alternativa presencial)

“Poder ir a la escuela a poder hablar con mi profesor sobre los proyectos...pero más que eso poder estar en un espacio...en el que se pueda dar discusión y conversación”

(estudiante de alternativa presencial)

La voz del docente

“Enriquecedora y un nuevo reto.”

(docente de alternativa sincrónica)

“Que se combinan ventajas de estar en vivo porque más o menos una vez a la semana nos vemos y además se combina la ventaja de ser asincrónico donde el estudiante lleva más o menos su ritmo pero al mismo tiempo me puede contactar fácilmente.”

(docente de alternativa sincrónica)

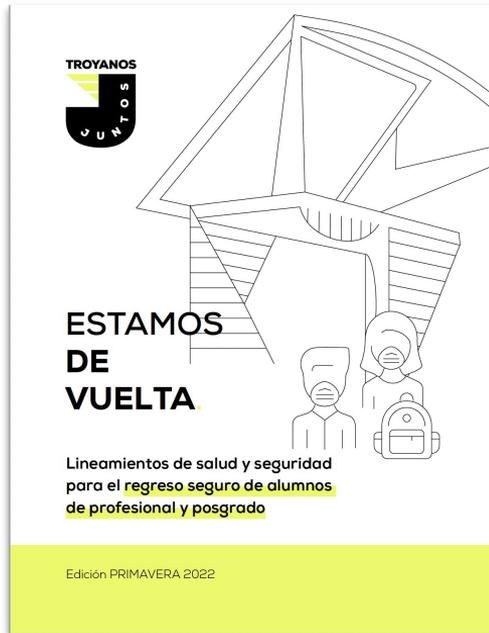
“Ha favorecido particularmente a las discusiones, creo que es una excelente propuesta para un sistema educativo más libre y comprometido para el alumnado y para el profesorado es una oportunidad de dar más responsabilidad a las y los estudiantes.”

(docente de alternativa sincrónica)

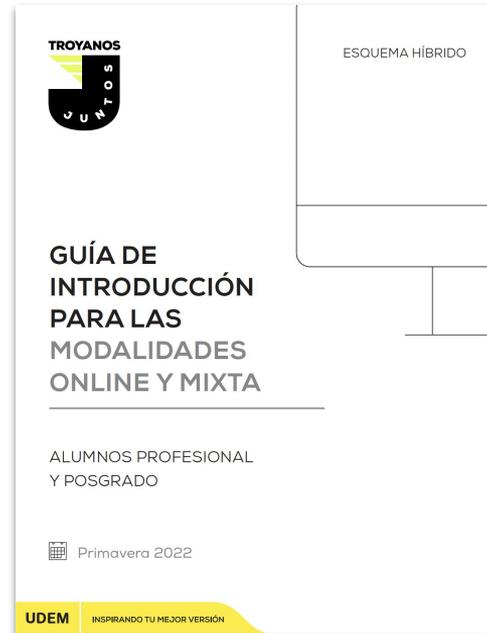
Documentos de apoyo

Guía del estudiante y del docente, Dossier

Solicítalo a tu Director



Ubicadas en UDEM en casa

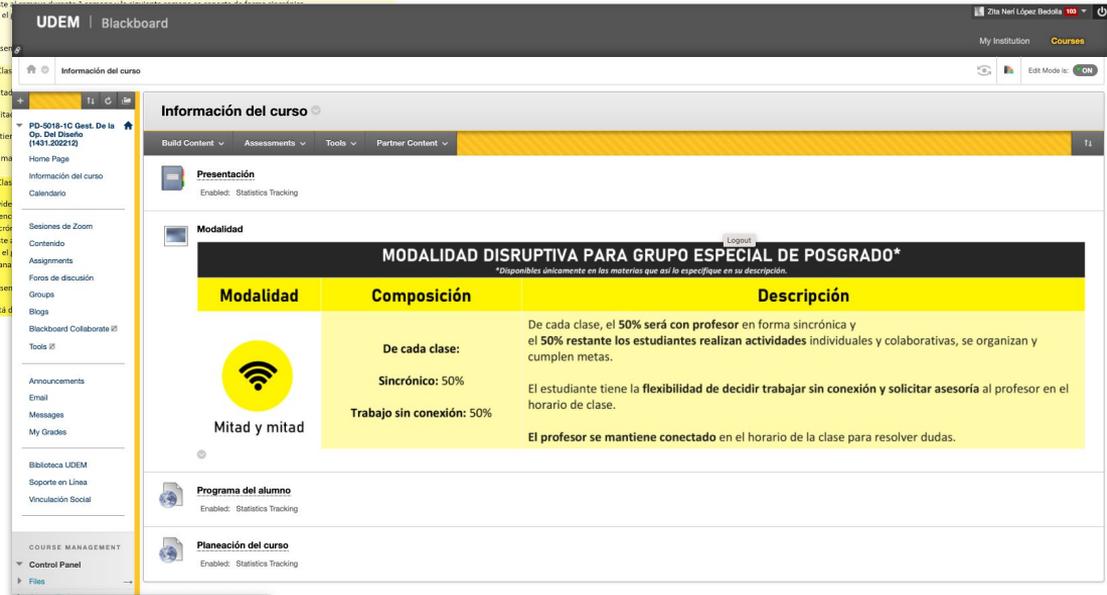


Documentos de apoyo

One sheet profesor y estudiante

NUEVAS MODALIDADES			
Modalidad	Composición	Descripción	Ejemplificación práctica
 Mixta	Presencial: 50% Sincrónico: 50% ABC	El grupo se divide a la mitad y se asigna un bloque para su rotación cada semana entre presencial y sincrónico . Cuando a un estudiante le toque presencial y no pueda asistir debe avisar con tiempo y conectarse sincrónico.	Profesional: Clase 1.5 horas semanales, 8 sesiones presencial y 8 sesiones sincrónico El grupo se divide en dos, Bloque A y Bloque B, alternando cada semana, durante el periodo: •Presencial •Sincrónico El grupo A asiste presencialmente y el grupo B sincrónico. Se alterna con el siguiente periodo. Las clases presenciales y sincrónicas se imparten en el mismo horario.
 Alternativa Online	De cada clase: Sincrónico: 50% Trabajo sin conexión: 50% C	De cada clase, el 50% será con profesor en forma sincrónica y el 50% restante los estudiantes realizan actividades individuales y colaborativas, se organizan y cumplen metas. El estudiante tiene la flexibilidad de decidir trabajar sin conexión y solicitar asesoría al profesor en el horario de clase. El profesor se mantiene conectado en el horario de la clase para resolver dudas.	Profesional: Clase 1.5 horas semanales, 8 sesiones presencial y 8 sesiones sincrónico La primera mitad del grupo asiste presencialmente y la segunda mitad sincrónica. La segunda mitad del grupo asiste presencialmente y la primera mitad sincrónica. El docente se mantiene conectado en el horario de la clase para resolver dudas.
 Alternativa Mixta	Presencial: 50% Asincrónico: 50% AB	El grupo se divide a la mitad y se asigna un bloque para su rotación cada semana entre presencial y asincrónico . Cuando a un estudiante le toque presencial y no pueda asistir debe avisar con tiempo y realizar sus actividades de forma asincrónica. En la plataforma estará disponible todo el material del curso por ejemplo: indicaciones, videos, actividades, programa, etc.	Profesional: Clase 1.5 horas semanales, 8 sesiones presencial y 8 sesiones sincrónico El grupo se divide en dos, Bloque A y Bloque B, alternando cada semana, durante el periodo: •Presencial •Asincrónico El grupo A asiste presencialmente y el grupo B asincrónico. Se alterna con el siguiente periodo. Las clases presenciales y sincrónicas se imparten en el mismo horario. El docente está disponible en el horario de la clase para resolver dudas.

Se recomienda subir a su curso de Blackboard la modalidad correspondiente.



PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Q&A

16:18 - 16:28

III. CEDI

- Preparación y diseño del curso

16:28 - 16:38

Guía de preparación: Diseño de curso

1

Comprende la nueva modalidad y sus características.

Asiste a las sesiones informativas y consulta el material compartido por correo y en UDEM en casa.

2

Estructura el contenido del curso en módulos o temas semanales.

Identifica los cortes parciales. Puedes utilizar la plantilla institucional para la descripción de los módulos y/o temas.

3

Actualiza la bibliografía del curso, incorpora recursos diversos para cubrir los temas (videos, artículos, podcast, etc).

Utiliza la Biblioteca Digital.

4

Asegura que las actividades y evaluaciones cumplen con los objetivos del curso. Puedes utilizar la plantilla institucional para la descripción y desarrollo de las actividades de aprendizaje.

5

Adecúa las actividades a la modalidad y sesiones.

Piensa cómo la actividad puede funcionar de forma asincrónica, sincrónica o presencial.

6

Calendariza sesiones y actividades.

Utiliza plantilla calendario.

7

Aprovecha las herramientas y capacitación en tecnologías: gamificación, miró, etc.

Revisa la guía Recursos UDEM en Casa e incorpora una de las opciones disponibles en las actividades sincrónicas o asincrónicas.

8

Complementa tu curso: políticas, integridad, etc.

Previamente brindadas por tu Director de departamento.

9

Actualiza las fechas de entrega de tareas, exámenes o foros de discusión en Blackboard.

También aprovecha este momento para revisar porcentajes, promedios en Grade Center.

10

Prueba que todo funcione en vista de estudiante.

Puedes probar que todo esté funcionando correctamente en la vista de estudiante.

16:28 - 16:38

Nota: Las plantillas institucionales para el diseño se encuentran en el curso semilla de Primavera u Otoño 2021, si no cuentas con un curso semilla puedes solicitarlo en ayudaenlinea@udem.edu.mx.

Sincrónica: 50% frente a docente y 50% para actividades.

Dinámica de aprendizaje dentro y fuera de las sesiones sincrónicas:

1. Todos los alumnos leen, revisan, investigan los recursos correspondientes a la semana.
2. Todos los alumnos reciben la “explicación” del profesor a través del mismo recurso: exposición de presentación, presentación con audio, video utilizando recursos tecnológicos como *flipgrid*, *screencast*, etc; o bien, a través de la comprensión y análisis de la lectura, capítulo del libro, artículo, etc, desde plataforma o **sincrónica** siempre y cuando el tiempo de explicación permita la realización de otras actividades durante la sesión.
3. Desarrollo de actividades y tareas en plataforma: Cumplen los objetivos del curso, bajo un enfoque activo, individuales o en equipo, uso de diferentes herramientas tecnológicas para su creación o desarrollo, se entregan en plataforma.
4. Las actividades de aprendizaje y tareas las entregan TODOS los alumnos en la misma fecha.
5. Planeación de sesiones sincrónicas: Son actividades derivadas de las asincrónicas, por ejemplo: discusión, debate, práctica, ejercicios de aplicación, trabajo colaborativo, gamificación, exposiciones de equipos **durante la primera parte** de la clase (recomendación: utiliza SYC), **en la segunda parte el estudiante** continúa trabajando en dichas actividades.

Ejemplo: Solución de reto

1. Todos los alumnos revisan los recursos del tema correspondiente.
2. Planteamiento del reto en plantilla de actividad publicada en plataforma.
3. Organización de equipos para trabajar en la solución del reto en sesión sincrónica.
4. Todos entregan reporte de solución en plataforma.

Grupo A presencial Grupo B asincrónico, alternan cada semana.

¿Cómo puede plantearse la dinámica de aprendizaje con Grupo A y B?:

1. Todos los alumnos leen, revisan, investigan los recursos correspondientes a la semana.
2. Todos los alumnos reciben la “explicación” del profesor a través del mismo recurso: presentación, presentación con audio, video utilizando recursos tecnológicos como *flipgrid*, *screencast*, etc; o bien, a través de la comprensión y análisis de la lectura, capítulo del libro, artículo, etc, desde la plataforma, NO en la sesión presencial.
3. Desarrollo de actividades asincrónicas (una actividad semanal, máximo dos): Cumplen los objetivos del curso, bajo un enfoque activo, individuales o en equipo, uso de diferentes herramientas tecnológicas para su creación o desarrollo, se entregan en plataforma.
4. Recomendación: las actividades de aprendizaje asincrónicas las entregan TODOS los alumnos en la misma fecha.
5. Planeación de sesiones presenciales: Son actividades derivadas de las actividades asincrónicas, por ejemplo: discusión, debate, práctica, ejercicios de aplicación, trabajo colaborativo, gamificación. Recomendación: utiliza SYC.

Ejemplo: Solución de reto

1. Todos los alumnos revisan los recursos del tema correspondiente.
2. Planteamiento del reto en plantilla de actividad publicada en plataforma.
3. Organización de equipos presenciales para trabajar en la solución del reto en sesión presencial.
4. Y de forma alterna: organización de equipos asincrónicos para trabajar en la solución del reto.
5. Todos entregan reporte de solución en plataforma en la misma fecha.

Ver ejemplo de [Planeación \(mapeo del curso\)](#)

CEDI

Apoyo



Profesor(a) recuerda que en el **Centro de Diseño Instruccional (CEDI)** cuentas con nuestro apoyo para:

- Asesoría Pedagógica: asesoria.pedagogica@udem.edu
- Asesoría de Blackboard: asesoria.blackboard@udem.edu
- Asesoría Sincrónica de dudas pedagógicas o de Blackboard, agenda tu cita en: <https://udemencasa.udem.edu.mx/contacto/>

¡Contáctanos!

UDEM INSPIRANDO TU MEJOR VERSIÓN

16:28 - 16:38

IV. CDA de la DASP

- UDEM en casa
- Capacitaciones para profesores Primavera 2022

16:38 - 16:45

UDEM en casa

INVENTARIO DE RECURSOS PARA DISEÑO DE CURSOS PRIMAVERA 2022

Modalidad	Tema	Link
Alternativa online	Organiza tu curso	https://udemencasa.udem.edu.mx/guia-organiza-tu-curso/
	Tips para la preparación de tu clase sincrónica	https://udemencasa.udem.edu.mx/tips-para-la-preparacion-de-tu-clase-sincronica/
	INTEGRIDAD ACADÉMICA PARA CLASES EN LÍNEA	https://udemencasa.udem.edu.mx/integridad-academica-para-clases-en-linea/
	Lineamientos para repositorios académico-formativo	https://drive.google.com/file/d/1i_AEknsmcB5FiiFZBauUhiUZcfXipSMs/view
	Manual para guardar y compartir clases a los alumnos	https://drive.google.com/file/d/1ZJO-eFT5CW5HL40Zpkmpmts27tRXThr7/view
	GUÍA DE INTRODUCCIÓN PARA LA MODALIDAD ONLINE Y MIXTA OT'21	https://udemencasa.udem.edu.mx/wp-content/uploads/2021/07/Manual-Profesor_ProfesionalPosgrado_OT21_300721.pdf
	APRENDIZAJES Y EXPERIENCIAS AL IMPARTIR CLASES DURANTE LA PANDEMIA	https://udemencasa.udem.edu.mx/aprendizajes-y-experiencias-al-impartir-clases-durante-la-pandemia/
	Gamificación	https://udemencasa.udem.edu.mx/gamificacion/
	CURSOS ESENCIALES PARA USO DE PLATAFORMA INSTITUCIONAL: BLACKBOARD	https://udemencasa.udem.edu.mx/cursosblackboard/
	Cursos ofrecidos por el Centro de Desarrollo Académico (CDA)	https://udemencasa.udem.edu.mx/cursos-del-programa-de-formacion-docente-para-certificacion-en-el-modelo-pedagogico/
	Modelo Pedagógico	https://udemencasa.udem.edu.mx/modelopedagogico/
	Cursos esenciales para uso de Plataforma Institucional Blackboard, ofrecidos por el Centro de Desarrollo Académico (CDA) Blackboard básico; assignments y groups;; Collaborate: Videoconferencias en Blackboard; Assessment:	https://udemencasa.udem.edu.mx/cursosblackboard/



CAPACITACIÓN ▾

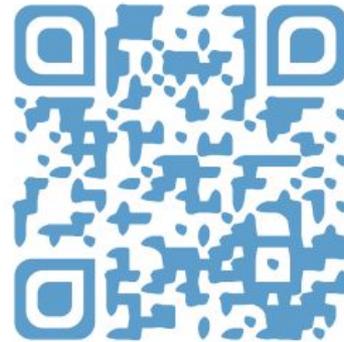
Por modalidad ▾

16:38 - 16:45

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

- Capacitaciones para profesores
Primavera 2022

<https://portal.udem.edu/web/mi-portal/catalogo>



16:45 - 16:55

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Q&A

16:45 - 16:55

V. CIERRE

16:55 - 17:00

- Menti

¡Gracias!

JMCC

equipo.curricular@udem.edu.mx

CEDI

asesoria.pedagogica@udem.edu

<https://udemencasa.udem.edu.mx/contacto/>

DASP

cda@udem.edu.mx